



PARMIGIANI
FLEURIER



帕玛强尼隆重发布 Tonda PF 夏历腕表

— 囊括中国传统历法元素

帕玛强尼 Tonda PF 夏历腕表以品牌自创立以来便视若珍宝的高超瑞士机械工艺，向历法文化与灿烂文明表达了诚挚的颂扬。这款腕表将丰富多彩的诗意与文化元素凝练于方寸之间，囊括各项中国传统历法元素，并以夏历命名。



纵观历史，人类总是试图去掌控时间，通过预测、记录时间，更有效地调整社会、宗教和农业生活的节奏。通用的历法体系可以使人们确定像里程碑一般铭刻于时光洪流中的重要日期。长期以来，帕玛强尼一直对这种文化现象颇为着迷，并先后推出年历腕表（格力高历）、回历腕表。如今，帕玛强尼隆重呈献 Tonda PF 夏历腕表。这款至臻复杂的夏历腕表，是品牌在历法功能领域倾心打造的第三款時計佳作。

历法是最迷人的腕表功能之一，它反映了社会和文明的进步，蕴含着信仰的力量，并展现了诸如时间的光影流动、四季的更迭以及月相的盈亏等奥秘无穷的自然现象。这些现象在人类活动中共同发挥着重要作用。

PARMIGIANI
FLEURIER



阴阳合历

中国传统历法是一种极其复杂的阴阳合历。阴历和阳历分别是以月亮和太阳的活动周期计算，通过设置闰月的方式得以保持协同。额外增加的第 13 个月使两个周期实现同步，大约每三年出现一次。最后，中国传统历法将太阳年划分为“二十四节气”，成为农历的重要象征。

中国春节的日期依据精确的历法规律计算得出，基于农历 11 月的冬至日期而确定。这种计算方法十分复杂，但可以使人们遵循季节的变化，将春节定在春天来临之际。春节的日期通常在公历 1 月下旬至 2 月下旬之间，即 1 月 21 日至 2 月 19 日之间。



六十年一甲子

与公历以名称纪月并用数字纪年不同，中华历法以名称纪年并用数字纪月。年份的名称以六十一甲子为循环周期，但包含日期、天数和月数在内的日历则是根据天文观测计算出来的，并有所变化。由于中华历法相关的这些计算方式并非循环往复，基于中国传统历法的“万年历”无法实现。尽管如此，帕玛强尼依然基于高超的制表技艺，打造出几近完善、精准的夏历腕表。中国传统历法所采用的干支纪年法，是将十天干和十二地支组合搭配，编列而成。

十天干将四季区分水、木、金、火、土五行。十二地支则对应十二生肖：每个生肖皆由一种动物代表，由此编列出一甲子六十年，并常用来推测在相应年份出生之人的性格和命运。

多元要素和复杂功能

帕玛强尼成功将所有这些复杂功能集成于表盘之上：小时和分钟；农历月份显示；闰月（例：每三年一闰）；小月（29 天）或大月（30 天）；二十四节气，太阳沿黄道（从地球上观察的太阳运动轨迹）每运行 15° 即为一个节气；年份指示和名称；生肖、五行，并用交替的颜色展示其阴阳属性；日期以及月相。表壳中段两侧设有各种调校按钮，可方便快速完成腕表校准。

PARMIGIANI
FLEURIER



这款腕表搭载全新 PF008 机芯，以极其复杂精密的机制来实现历法信息的指示，并使用传统的繁体汉字来显示。由于中华历法并非完全循环有序，该复杂功能是通过机械编设，并通过凸轮系统涵盖了十二年的周期。在该周期结束时，腕表必须重置新一轮的十二年周期。在此期间，只要腕表持续运转，所有信息都可确保精准，无需进行任何调校。如果腕表停止运转，即使间隔较长时间，佩戴者亦可通过快速调校按钮校准日期和月份。



值得一提的是，这并非帕玛强尼在充满诗意的文化历法功能领域的首次尝试。长期以来，这些功能的复杂性一直激励着米歇尔·帕玛强尼（Michel Parmigiani）先生持续攀登高级制表领域的新巅峰。帕玛强尼首先推出了年历腕表，随后在 2019 年带来通达系列回历万年历腕表，这一精密考究的腕表佳作在 2020 年荣膺日内瓦高级钟表大赏（GPHG）的创新大奖。而夏历腕表则与之前的两款杰作，共同谱就了帕玛强尼品牌卓尔不凡的历法功能時計三重奏。

大繖 至臻纯粹

帕玛强尼 Tonda PF 夏历腕表为品牌珍视的历法主题再添新作，进一步彰显 Tonda PF 系列高定服饰般的制表典范。这款時計的整个研发和设计过程均遵循平衡协调的原则，将精密复杂功能和纯粹主义美学风格相结合。帕玛强尼在打造这款历法腕表时克服一系列挑战，力求在细节方面做到精益求精，同时尊崇 Tonda PF 系列腕表的设计准则。多层次的表盘采用象征尊贵的中国传统色大繖（Imperial Red），并以“格状大麦粒”玑镂饰纹点缀，搭配 18K 白金镀铑时标和镂空时针与分针。

精钢表壳搭配 950 铂金滚花表圈，一体式精钢表链确保佩戴的舒适感，优雅环饰腕间。Tonda PF 夏历腕表延续了帕玛强尼腕表的设计语言，透过蓝宝石玻璃表背，机芯及其装饰元素一览无遗。腕表搭载卓尔不凡的精美机芯，以日内瓦波纹饰面和 18K 玫瑰金镂空摆陀进一步凸显其灵动、通透的视觉美感。

接下来，让我们一起迎接 2023 年 1 月 22 日癸卯兔年春节的到来！

PARMIGIANI
FLEURIER



“历法是文明的映射。它是一种奇妙的存在，因为历法是人类对自然界进行观测的智慧结晶。自然界中那些奇妙的法则和壮美瑰丽的自然现象都值得我们深入探究。而在喧嚣都市，人们很难真正感知自然界的神奇魅力。最好走进大自然亲身探知多元化的自然法则，并从中获得丰沛的创意灵感。在我看来，通过亲近自然，我们可以开启一场旅行。而通过旅行，我们可以探索历史演进中孕育的灿烂文明。我想到了玛雅托尔特克文明，这个文明的历法与中国传统历法非常相近。它们的意义在于帮助人们更好地了解自然变化，掌握四季更替的规律；知晓播种与收获的时节；获悉寒冬与夏日的到来，并提前做好充分准备。历法的存在帮助我们预知自然现象，滋养哺育万物。”

帕玛强尼创始人、制表大师米歇尔·帕玛强尼 (Michel Parmigiani) 先生

“今年是非常特别的一年。我们向大家隆重发布一枚重磅新作，帕玛强尼 Tonda PF 夏历腕表，这枚腕表囊括几乎所有中国传统历法元素。它的诞生起源于米歇尔·帕玛强尼先生对不同文化历法的持久热忱。我很珍视这件作品，因为它代表着帕玛强尼对不同文化的尊重与理解。不同文明之间的差异亦体现在时间解读方式的不同。中国传统历法堪称最复杂的历法系统之一，因为它是一种阴阳合历。我们将首次推出囊括几乎所有中国传统历法元素的腕表，这些历法元素并非完全循环有序，因此，这个项目极具挑战性。”

帕玛强尼首席执行官 Guido Terreni 先生

帕玛强尼简介

高级制表品牌帕玛强尼由制表大师、传奇钟表修复师米歇尔·帕玛强尼 (Michel Parmigiani) 于 1996 年正式创立，致力于追求永恒的机械艺术。作为完全独立且能够掌控整个生产流程的瑞士高级制表品牌，帕玛强尼根植于对自然细致入微的观察，在传统制表领域深厚的经验和精湛的造诣。品牌在设计、工艺、制造以及润饰方面遵循高定服饰般的制表理念，追求美学与功能、比例设计与视觉效果的完美平衡。帕玛强尼传递出低调的优雅与奢华，同时契合追求兼具精湛工艺、精美设计以及珍稀性的纯粹主义美学的拥趸者的品味，尽享经过精雕细琢的帕玛强尼時計佳作带来的愉悦体验。

PARMIGIANI
FLEURIER



表盘介绍

金色标识显示十二年周期的始终

12 点钟位置的小表盘

第一层：干支年份
第二层：生肖
第三层：五行要素+阴/阳（不同颜色）

9 点钟位置的小表盘

显示月份（1 至 12）
闰月指示。如无，则不显示。

外圈信息

二十四节气



3 点钟位置的小表盘

日期
指示大或小月

6 点钟位置的小表盘

显示月相



Tonda PF 夏历腕表

- 3 点钟位置的小表盘显示农历日期（1 至 29 日或 1 至 30 日，取决于小月或大月）。
- 3 点钟位置的视窗指示大、小月。
- 6 点钟位置的小表盘显示月相（与日期同步）。
- 9 点钟位置的小表盘显示夏历月份（1 至 12 月）。
- 9 点钟位置的视窗指示闰月。
- 12 点钟位置的小表盘显示干支年份/生肖和对应的五行要素。

PARMIGIANI
FLEURIER



专题 1——十二生肖

中华历法以五行与十二生肖相结合来划分时间，其历史可追溯至久远的商朝（公元前 1570-1045 年）时期。干支纪年法由十天干和十二地支组合而成。天干是以木、火、土、金、水五行要素为基础，皆遵循阴阳学说，最初代表着一旬的十天。十二地支则对应中国的十二生肖，在东亚各国的文化中——中国、日本、韩国或越南，生肖动物可能略有不同。

中国采用干支纪年法命名各年份，其纪年体系以十天干和十二地支的搭配，构成六十个不同的组合。天干与阴阳循环以及中国文化中的木、火、土、金、水五行学说息息相关。每次迈入新的一年，便会在上一年的天干和地支基础上推后一个单位，如此便形成了六十年一甲子，即以六十年为一个轮回的常用纪年方法。

传说在春节这一天，天界的最高统治者玉皇大帝召集所有的动物来天界参拜，并许诺给予奖励。然而，仅有十二只动物参加了这场盛会，具体的到达顺序见下文。因此，玉皇大帝按照约定奖励了每只动物，允许它们按照抵达的顺序，以各自的名字命名一个年份。很多亚洲人习惯在举行与个人、财运或政事相关的重要活动之前，进行生肖占卜。

十二生肖顺序：

- 子鼠
- 丑牛
- 寅虎
- 卯兔
- 辰龙
- 巳蛇
- 午马
- 未羊
- 申猴
- 酉鸡
- 戌狗
- 亥猪

与西方仅庆祝新年这一天不同的是，中国传统春节的庆祝活动要持续整整 15 天，直至正月十五元宵节。



专题 2——二十四节气：准确反映农历中的自然节律变化

二十四节气依据太阳在黄道上的位置而划分，反映了气候、农事及其他影响人类生活方方面面的自然节律变化。二十四节气是中国古代农耕文明的产物，太阳沿黄道（从地球上观察的太阳运动轨迹）每运行 15° 即为一个节气。

每年分为四个季节，每个季节各占六个节气，每月两个节气。这二十四节气中，有的也是中国传统佳节。

每个节气的名称均有其独特的含义，取自自然界及其相应的自然现象，与季节和气候的变化息息相关。节气的名称彰显了“大自然是人类的老师，我们必须虚心求教”这一坚定信念。二十四节气是中国古代遵循气候变化规律开展各种农事活动和农作物获得丰收的关键所在。后来，二十四节气也被应用于中医学和道家的内丹术，以便根据自然的循环周期完善治疗处方。

中华历法中的二十四节气：

1. 立春：立春预示着春天即将来临，自然界万物复苏，生机勃勃。此时白昼逐渐变长，天气也日渐回暖。
2. 雨水：雨水意味着降雨开始且气温回升。此时春回大地，冰雪消融，大雁北归，草木翠绿。
3. 惊蛰：惊蛰时节春雷始鸣，惊醒蛰伏于地下的昆虫和冬眠中的动物，此时田野里一片繁忙的春耕景象。
4. 春分：春分日太阳直射赤道，此时昼夜等长，之后太阳直射位置继续由赤道向北半球推移，北半球昼渐长、夜渐短，而南半球则昼渐短、夜渐长。
5. 清明：清明节气亦为中国传统节日，即寄托哀思、缅怀先人的清明节，此时恰逢气温升高、雨水增多，是春季耕种的关键时期。
6. 谷雨：谷雨源自古人“好雨生百谷”之说，此时早春的农作物开始抽出嫩芽，是对农作物生长、丰收极为重要的节气。
7. 立夏：立夏日太阳到达黄经 45° ，此时中国南方地区的气温迅速上升，但中国北方地区的天气仍然温和。
8. 小满：小满时节农作物籽粒开始饱满，但尚未成熟。



9. 芒种：芒种时节，大麦和小麦等有芒作物的麦穗已经陆续成熟，同时也开始了繁忙的夏播作物播种期
10. 夏至：夏至日北半球各地白昼最长、夜晚最短：在此期间，北半球的大部分地区日照十分充足，但并未达到最高气温，要在 20 至 30 天后才会迎来最高气温。
11. 小暑：小暑标志着一年当中最炎热的时段渐渐逼近，但最酷热的时候还未到来。
12. 大暑：大暑代表着中国大部分地区进入了一年中最炎热的时期，多地的气温甚至高达 35 度以上。
13. 立秋：立秋意味着盛夏过后，丰收的季节即将来临。
14. 处暑：处暑时节，中国大部分地区告别暑热，迎来秋天。
15. 白露：白露意味着真正进入了凉爽的秋季：此时天气渐凉，夜间空气中的水汽会在草木上凝结成白色的露珠。
16. 秋分：秋分日昼夜等长，将秋天一分为二，之后太阳直射位置继续由赤道向南半球推移，北半球昼渐短、夜渐长。
17. 寒露：寒露时节，中国大部分地区相比白露时节大幅降温，此时愈加霜寒露重，降雨量则越来越少。
18. 霜降：霜降是秋天的最后一个节气，此时天气日渐寒冷，同时北方地区开始出现霜冻。
19. 立冬：立冬预示着冬天正式来临，农民将秋收的作物储藏入库。
20. 小雪：小雪时节开始降雪，主要集中在北方地区，此时气温持续下降。
21. 大雪：大雪时节，随着中国北方地区的气温降至接近零度，积雪愈加厚重，覆盖着广袤的大地。
22. 冬至：冬至日北半球各地白昼最短、夜晚最长。
23. 小寒：小寒时节，中国大部分地区已进入冰天雪地的严寒时期。此时地面和河流已经冰冻，来自北方的冷空气一直影响到南方地区。
24. 大寒：大寒是农历中的最后一个节气，此时雪雨冰冻天气严重影响着人们的日常生活。



Tonda PF 夏历腕表
产品技术参数



型号：PFH982-1022301-100182
零售价：人民币 504,000

功能：中国传统历法与精准月相显示

机芯

PF008 机芯，囊括几乎所有中国传统历法信息与月相显示功能

动力储存：54 小时

振频：28,800 振次/小时（4 赫兹）

宝石数：42

部件数：353

直径：32.6 毫米

厚度：6.9 毫米

装饰：日内瓦波纹，倒角板桥

摆陀：22K 玫瑰金，镂空、抛光以及喷砂处理



表壳

抛光与缎面精钢表壳，搭配 950 铂金滚花表圈

直径：42 毫米

厚度：12.2 毫米

表冠：直径 6 毫米，旋入式设计

表镜：ARunic 防眩目蓝宝石玻璃

表背：蓝宝石玻璃

表背镌刻：序列号，“PARMIGIANI FLEURIER”字样

防水深度：100 米

表盘

颜色：大纛

修饰：“格状大麦粒”玑镂饰纹

时标：18K 金镀铬镶贴时标

月相：蓝色砂金石

指针

时针和分针：18K 金镀铬三角形镂空设计

秒针和历法指针：镀铬精钢

表带/表链

抛光与缎面精钢

表扣：精钢折叠表扣

PARMIGIANI
FLEURIER